

Les Climats du vignoble de Bourgogne

PATRIMOINE MONDIAL



DOSSIER DE PRESSE

Vente des vins des Hospices civils de Beaune
- novembre 2015 -



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



• **Les Climats du vignoble
de Bourgogne**
• inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 2015

CONTACT PRESSE

Association des Climats du vignoble
de Bourgogne - Patrimoine mondial
communication@climats-bourgogne.com
tél. +33 (0)6 31 42 13 50 / (0)3 80 20 10 40
www.climats-bourgogne.com

Edito

Les enjeux de demain

La « Mission Climats »

Les grands projets : 2017 en ligne de mire

La Valeur Universelle Exceptionnelle des Climats

L'UNESCO et le Patrimoine mondial

Les critères de l'inscription

Le périmètre inscrit

Le cœur de l'inscription

Le vignoble : archétype mondial de la viticulture de terroir

Les villes et villages : visage patrimonial de 2000 ans d'histoire viticole

Ressources et publications

ÉDITO

UNE INSCRIPTION HISTORIQUE POUR LA BOURGOGNE, QUI RÉCOMPENSE 8 ANNÉES DE TRAVAIL

Le 4 juillet 2015, le Comité du patrimoine mondial a inscrit les Climats du vignoble de Bourgogne sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, lors de sa 39ème session, à Bonn, en Allemagne. Après 8 années d'efforts et d'espoir, le rêve des Bourguignons est devenu réalité.

Les Côte de Beaune et Côte de Nuits, associées aux villes de Beaune et Dijon, ont ainsi démontré qu'elles possèdent une Valeur Universelle Exceptionnelle, dont l'expression concrète est aujourd'hui un trésor désormais mondialement reconnu : leurs 1 247 Climats, aux noms évocateurs tels Montrachet, Romanée-Conti, Clos de Vougeot, Corton, Musigny, Chambertin... dont la réputation en fait le fer de lance de toute la Bourgogne viticole.

Le Climat est l'expression bourguignonne de la notion de terroir. En Bourgogne, un Climat est une parcelle de vignes souvent connue sous le même nom depuis des siècles et dont les limites ont été déterminées par l'homme en fonction des vins qu'elle produit. Chaque Climat possède ainsi une identité propre, autant culturelle, à travers son histoire qui remonte au Moyen-Âge, que naturelle, par les caractéristiques propres de son sol, sous-sol, exposition, hygrométrie... c'est-à-dire son micro-climat.

Dans le Climat, œuvre conjuguée de l'homme et de la nature portée à son plus haut niveau d'excellence, le génie humain s'est entêté à relier, de la manière la plus fine possible, le vin au lieu sur lequel il est produit, comme pour faire s'exprimer le génie du lieu. Avec un succès tel que la Bourgogne est regardée dans le monde entier comme le modèle de la viticulture de terroir. Son berceau. Son archétype.

La viticulture bourguignonne des Climats a donné naissance à une culture et à une économie spécifiques. Elle est aujourd'hui plus vivante que jamais. La mosaïque des Climats forme un paysage remarquable qui est notre environnement quotidien et produit des vins salués partout dans le monde. Les générations de vigneronnes qui se sont succédées pour travailler cette terre devenue Climats sont à l'origine d'un patrimoine bâti également remarquable, celui du vignoble et des villages et celui des villes de Beaune et de Dijon. Un lien fort relie cet ensemble : la pierre calcaire, partout présente.

Il est capital d'affirmer, aujourd'hui, la place unique de notre territoire dans le Patrimoine mondial : d'abord pour démontrer au monde extérieur la vocation exceptionnelle de la Bourgogne ; mais aussi pour faire prendre conscience, à l'intérieur même du territoire, du caractère précieux et unique de ce patrimoine. Il est absolument essentiel d'en être les gardiens, si l'on veut qu'il perdure. Protection, valorisation et promotion sont plus que jamais nos guides.

Nous avons la chance de pouvoir affirmer que ce que nous élaborons ici, c'est beaucoup plus que du vin ; que ce que nous exposons, c'est beaucoup plus que des paysages : c'est une construction culturelle à la très longue et riche histoire, qui se distingue parce qu'elle est unique et exceptionnelle.

Aubert de Villaine

Président de l'association des Climats
du vignoble de Bourgogne - Patrimoine
mondial de l'UNESCO

Guillaume d'Angerville

Président délégué de l'association
des Climats du vignoble de Bourgogne -
Patrimoine mondial de l'UNESCO

LES ENJEUX DE DEMAIN

LA « MISSION CLIMATS »

Les Climats du vignoble de Bourgogne représentent un héritage commun qu'il faut préserver, transmettre et partager. Depuis sa création en 2007, l'Association, qui a porté le dossier de candidature, fédère l'ensemble des acteurs du territoire. Accompagnée d'un comité scientifique, elle est intégrée depuis 2013 à la « Mission Climats », organe de gestion destiné à préserver et gérer le développement du site des Climats. Tous les acteurs du territoire y adhèrent. Cette « Mission » met en œuvre, d'une manière concertée, le Plan de gestion du territoire concerné par l'inscription.

Elle est constituée de la Conférence territoriale, organe décisionnaire (réunissant tous les élus du territoire), de la Commission Technique Permanente, son bras opérationnel, et de l'Association des Climats, pôle de mobilisation, de partage et d'information autour des Climats.

LES GRANDS PROJETS : 2017 EN LIGNE DE MIRE

1. PROTECTION - Mettre en œuvre et animer le Plan de gestion partagé pour répondre aux recommandations de l'UNESCO, notamment :

- Mettre en place les outils règlementaires pour la protection de l'ensemble du site (AVAP, site classé loi 1930...)
- Mettre en œuvre le plan de paysage du bassin carrier
- Finaliser l'inventaire des murets et limites des Climats afin de dessiner les conditions de leur conservation

2. MEDIATION - Favoriser la connaissance autour des Climats du vignoble de Bourgogne auprès du grand public, des élus, des professionnels, du monde économique, du jeune public, des médias, à l'international, etc.

- Continuer à dynamiser la recherche scientifique et la production de publications
- Développer la formation et la sensibilisation des professionnels
- Favoriser la création de contenus scientifiques réappropriables (expositions, recueil de mémoire orale, etc.)
- Elaborer une programmation culturelle annuelle

3. PROMOTION - Valoriser l'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial

- Promouvoir la marque de territoire « Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial » par une campagne de communication spécifique (éditions, vidéos, etc.)
- Mettre en œuvre une signalétique et une signalisation communes à tout le territoire
- Concourir à la construction d'une offre touristique homogène sur le territoire



PATRIMOINE - D'ici fin 2016, l'ensemble des limites des Climats (murets, cabottes, meurgers...) seront inventoriés, donnant naissance à une cartographie inédite. Chaque élément de patrimoine sera géolocalisé et référencé en fonction des matériaux et techniques de construction, de l'état de conservation, de son intérêt patrimonial. Pourra ensuite débiter une grande campagne de restauration et de sensibilisation.



TOURISME - Comment orienter les touristes, vers quels lieux ? Et comment gérer ces flux d'une manière durable ? Les études sont en cours et seront rendues à l'été 2016.



CONNAISSANCE - Une programmation culturelle pour l'année 2016 sera dévoilée pour valoriser la richesse scientifique de la candidature. La publication des actes du Colloque de février 2015 sur « La valeur patrimoniale des économies de terroir » est attendue pour le printemps 2016.



LA VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE DES CLIMATS

Le vignoble de Bourgogne s'est construit sur 2000 ans, à travers la recherche constante de l'expression de l'identité du lieu (le Climat). Cette recherche trouve son expression la plus aboutie le long de la Côte viticole qui sépare, sur à peine 60 km, Dijon de Cheilly-les-Maranges. Près de 1 247 Climats sont accolés les uns aux autres, telles les pièces d'un grand puzzle. Chacun possède son histoire, son goût, sa place dans la hiérarchie des vins, tels que les a lentement construits le génie humain allié à un milieu naturel exceptionnel.

L'entêtement des hommes, encouragé par les pouvoirs civils et religieux, et toujours tourné vers la recherche de l'excellence, a fondé une économie dont le succès ne s'est jamais démenti. Celle-ci a modelé les paysages, bâti cabottes, caves, églises, villages, villes et monuments, faisant de ce territoire un site culturel unique, où la viticulture de terroir trouve son expression la plus accomplie au monde.

Les caractéristiques propres à chaque Climat ont été reconnues et consacrées au fil des siècles par l'usage. Elles se sont peu à peu ordonnées selon une hiérarchie fixée à partir de 1936 par les AOC. La construction des Climats est représentative et exemplaire de l'inscription dans le sol de l'histoire des hommes, créatrice d'identité et de diversité.

Associés aux villes de Dijon et de Beaune, sièges historiques du pouvoir politique, économique et culturel, les Climats du vignoble de Bourgogne constituent un conservatoire unique et vivant de savoir-faire et de traditions. Exceptionnels et fragiles, les Climats nécessitent une attention permanente. Une inscription au Patrimoine mondial représente la reconnaissance de leur caractère unique et s'inscrit dans la poursuite de leur trajectoire historique d'excellence.

UNE INSCRIPTION EN TANT QUE « PAYSAGE CULTUREL »

Les Climats du vignoble de Bourgogne sont inscrits en tant que « paysage culturel » entendu comme « œuvres conjuguées de l'homme et de la nature [...] [Article 1, paragraphe 3 de la convention du Patrimoine mondial]

Ils figurent sur la Liste du patrimoine mondial au regard de deux critères :

> CRITERE (III) : Un témoignage exceptionnel sur une tradition culturelle vivante.

> CRITERE (V) : Un exemple éminent d'établissement humain traditionnel, de l'utilisation traditionnelle du territoire qui soit représentatif d'une culture ou de l'interaction humaine avec l'environnement.

REPÈRES HISTORIQUES

I^{ER} SIÈCLE

Une culture de la vigne dès l'Antiquité en Côte-d'Or

VI^E SIÈCLE-XIV^E SIÈCLE

La viticulture médiévale sur les côteaues : premières délimitations de lieux consacrés à la vigne

XIV^E SIÈCLE-XVII^E SIÈCLE

Les fondements des Climats : la recherche de la qualité et l'éloge de la différence

XVI^E SIÈCLE-XIX^E SIÈCLE

L'émergence et la différenciation des Climats avec la modernité

XX^E SIÈCLE

La reconstruction d'un modèle de référence exemplaire

LES CLIMATS, UNIQUES AU MONDE LA V.U.E. EN 3 POINTS

- Un site culturel unique façonné par l'homme durant 20 siècles, devenu
- Le modèle de viticulture de terroir pour le monde entier, caractérisé par
- Un patrimoine bâti exceptionnel lié à la culture de la vigne

L'UNESCO ET LE PATRIMOINE MONDIAL EN QUELQUES MOTS

Née en 1945, à la fin de la Seconde guerre mondiale, l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO) s'est fixé comme objectif vaste et ambitieux de construire la paix dans l'esprit des hommes, à travers l'éducation, la science, la culture et la communication. Elle compte 193 États membres et encourage, via le programme du Patrimoine mondial, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel.

AU CŒUR DE L'INSCRIPTION

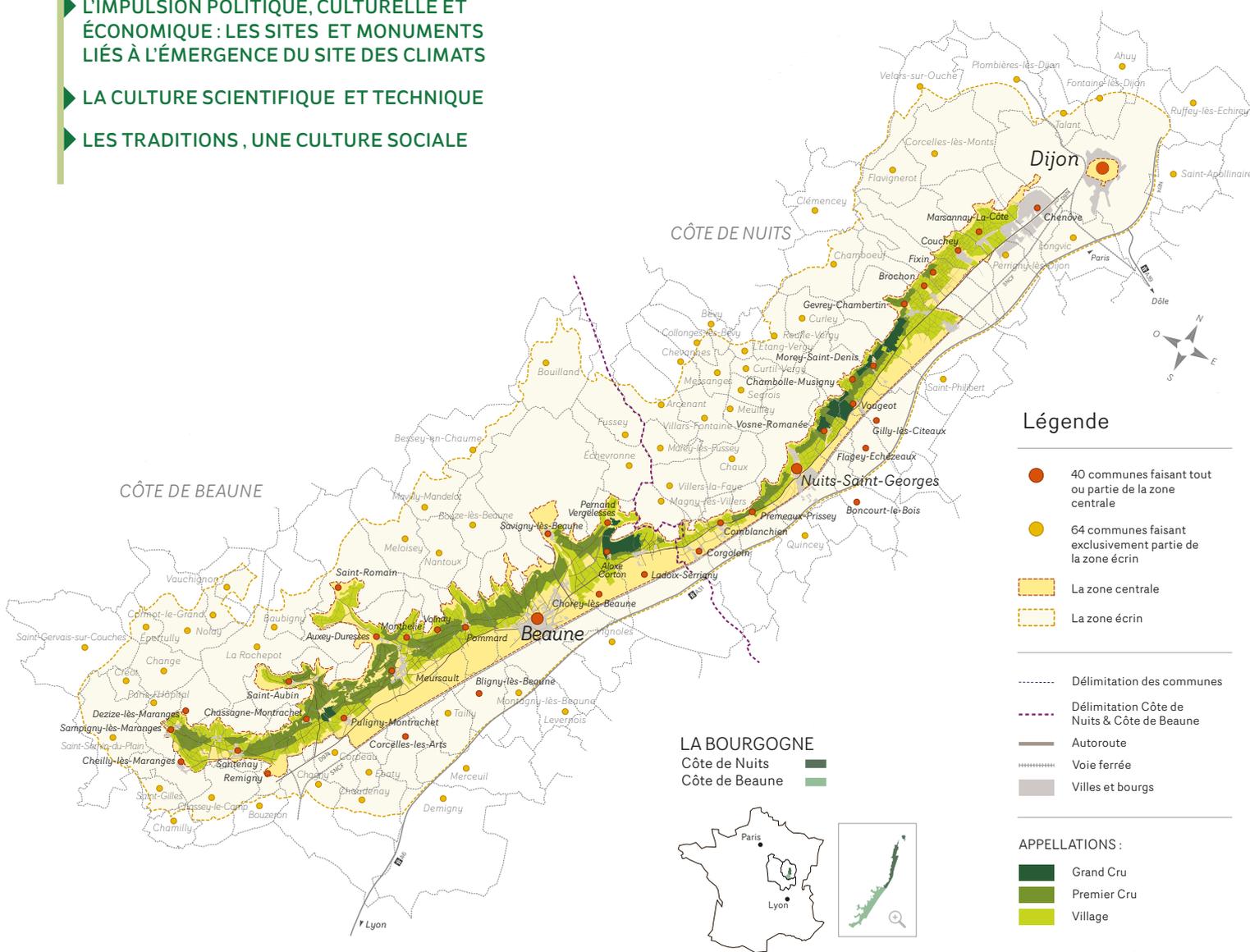
- ▶ LE PARCELLAIRE DES CLIMATS
- ▶ LE PAYSAGE VITICOLE ET LES FORMES D'ÉTABLISSEMENT HUMAIN (VILLES ET VILLAGES)
- ▶ L'EXPLOITATION VITICOLE (PRODUCTION ET COMMERCIALISATION DU VIN)
- ▶ L'IMPULSION POLITIQUE, CULTURELLE ET ÉCONOMIQUE : LES SITES ET MONUMENTS LIÉS À L'ÉMERGENCE DU SITE DES CLIMATS
- ▶ LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
- ▶ LES TRADITIONS, UNE CULTURE SOCIALE

1247 Climats

Surface du périmètre du bien inscrit
(zone centrale) : 13 219 ha

Surface de la zone tampon : 50 011 ha

Surface Totale : 63 230 ha





LE VIGNOBLE DES CLIMATS : LA RÉFÉRENCE MONDIALE DE LA VITICULTURE DE TERROIR

Il n'y a de Climats qu'en Bourgogne ! La Côte bourguignonne est le seul vignoble au monde à avoir constamment privilégié l'identité de ses Climats. Nulle part au monde la volonté de relier le vin au lieu qui l'a produit, de l'identifier par son origine, n'a été poussée aussi loin qu'en Bourgogne.

Sur cette terre, depuis 2000 ans, l'homme a constamment recherché la référence au lieu (le Climat) et au temps (le millésime), comme marqueurs de la qualité de la production viticole. C'est ainsi que sont nés plus de 1247 Climats, révélant la diversité de sols hérités d'une faille géologique vieille de 30 millions d'années. Cette constante recherche du lien à l'origine explique qu'aujourd'hui, à quelques mètres de distance, d'une parcelle à l'autre, chaque appellation produise des vins différents, à la personnalité unique. C'est ce qui crée l'exception des Climats du vignoble de Bourgogne dans le monde et leur confère leur rang de modèle de viticulture de terroir. La Nouvelle-Zélande (Central Otago), les Etats-Unis (Oregon)... de nombreux vignobles s'appuient désormais sur les fondamentaux de la Bourgogne pour construire leur identité.

*une persévérance des hommes
à préserver ce lien à l'origine*

Au fil des siècles, les vignerons ont cherché à révéler et à identifier le potentiel des terroirs de la Côte, à travers la règle du monocépage (Pinot Noir pour les vins rouges, Chardonnay pour les vins blancs) et l'édit de plusieurs règles, privilégiant la recherche de la qualité à celle de la productivité. Protégée au cours de l'histoire, l'identité des Climats et des crus qui leurs sont associés, ont été gravés dans le marbre des AOC en 1936.

« Afin de définir l'identité de la viticulture de Central Otago, et l'inscrire dans sa longévité, il a fallu, et cela restera essentiel, continuer à s'inspirer du modèle de viticulture de terroir de la Bourgogne et de ses Climats. »

NICK MILLS, PRÉSIDENT DE CENTRAL OTAGO
WINE GROWERS ASSOCIATION (INC.)



UNE SINGULARITÉ DES LIEUX : À CHAQUE CLIMAT SON NOM !

Véritables marqueurs culturels, les noms de Climats remontent pour nombre d'entre eux au Moyen-Âge. Ils racontent l'histoire liée à chaque parcelle, évoquant l'origine, l'histoire, le relief environnant, la nature du sol, l'exposition et la configuration des parcelles, mais aussi les défrichements, la végétation, les traces d'habitat ancien, etc.

Ainsi, le nom « Romanée » évoque la proximité d'une ancienne voie romaine : « Perrières » fait référence à d'anciennes carrières et traduit un sol pierreux : « Montrachet », autrement dit « mont chauve », rappelle l'absence de végétation en sommet de colline...

Découvrir le vignoble et son héritage culturel

LES INCONTOURNABLES



LE VIGNOBLE DE LA CÔTE DE NUITS ET DE BEAUNE



LA ROUTE DES GRANDS CRUS



LES VILLAGES VITICOLES

=> A PIED

Carte de randonnée « A la découverte à pied des Climats de Bourgogne »



87 km de sentiers sillonnent entre les Marcs-d'Or et Santenay. A travers vignobles des grands crus, cabottes, églises, lavoirs, villages et panoramas exceptionnels... pour découvrir les climats « grandeur nature » !
Carte disponible dans les offices de tourisme (gratuit)

=> A VELO

La Voie des Vignes

Reliant Beaune à Santenay, cette vélo-route de 22 km vous emmène au cœur des villages viticoles les plus prestigieux : Pommard, Meursault, Puligny-Montrachet, Chassagne-Montrachet...
www.la-bourgogne-a-velo.com, rubrique « la Voie des Vignes »

=> CONNECTE !

Balades en Bourgogne : une collection de parcours !

Une application originale et gratuite pour combiner balade dans le vignoble, découverte du patrimoine et réalité augmentée... pour géolocaliser facilement les noms de Climats depuis votre mobile !
4 parcours de randonnée : autour du célèbre Château du Clos de Vougeot (7 km), au cœur des Grands Crus de Bourgogne (6 km – départ de Morey-St-Denis), la Butte de Corton (6 km – départ de Pernand-Vergelesses) ou encore le sentier des Crêtes à Santenay (11 km).



Les parcours sont disponibles en français et en anglais.



GOOGLEPLAY



APPLESTORE

=> PRIVILEGIEZ LA RENCONTRE !

Des labels pour s'y retrouver !

> **De vignes en caves** : plusieurs centaines de professionnels référencés qui vous invitent à la dégustation au sein de leur domaine, cave ou Maison.

> **Vignobles et découvertes** : un label précieux pour identifier les meilleures destinations oeno-touristiques, pour des visites de vignobles et caves, et pour les bonnes tables et hébergements !

Greeters : Rencontrez des passionnés, pour un tourisme en immersion

Vous souhaitez découvrir les Climats de Bourgogne d'une manière plus authentique ? Pensez aux greeters. Ces habitants bénévoles vous accompagnent le temps d'une rencontre conviviale et gratuite dans leurs villes. Ils partagent avec vous leurs anecdotes et leurs passions.
> www.bourgogne-greeters.fr

=> FETES VIGNERONNES

Les traditions festives ou culturelles, héritées des siècles passés rythment naturellement la vie du territoire :

- 3^{ème} week-end de janvier : la Saint-Vincent Tournante
- En mars : la Vente des Vins des Hospices de Nuits-Saint-Georges
- 3^{ème} week-end de novembre : la Vente aux Enchères des Vins des Hospices de Beaune
- Le lundi suivant la vente des vins : la Paulée de Meursault



Chaque année : le mois des Climats

Une programmation originale, plus de 50 manifestations pour découvrir toutes les facettes des Climats. Expositions, dégustations, balades dans les vignes, spectacles, visites guidées...

Clima Vinea : Parcourez le parcellaire des Climats

Cette application propose une cartographie des Climats entièrement interactive, réalisée par Sylvain Pitiot. Elle intègre des données sur l'histoire, la culture et la viticulture des grands vins de Bourgogne, pour explorer depuis son mobile toute la finesse des Climats, les géo-localiser et les comprendre.
<http://viavinea.com/climavinea/>

En route vers les Bourgogne

un guide qui référence toutes les manifestations vineuses

www.vins-bourgogne.com



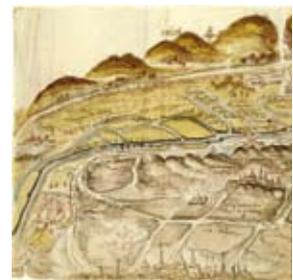
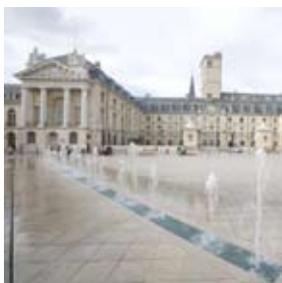


LE PATRIMOINE DES VILLES ET VILLAGES : LE VISAGE DE 2 000 ANS D'HISTOIRE VITICOLE

Dans cette culture engendrée par les Climats, la pierre calcaire de Bourgogne est partout en filigrane. Elle est son socle. Présente dans les sols et sous-sols du vignoble, elle est aussi au fondement des constructions patrimoniales. Au fil des siècles, moines, ducs Valois de Bourgogne, négociants, vigneron... ont inscrits les Climats dans les paysages, villes et villages, créant murets et cabottes, cuveries et maisons vigneronnes, églises et hospices, palais et châteaux. Ces éléments sont les marqueurs de l'histoire des hommes et de leurs savoir-faire, dans une diversité voulue, maintenue et perpétuée.

UN HÉRITAGE VITICOLE, SPIRITUEL ET CULTUREL

Les moines Cisterciens, puis les ducs de Bourgogne ont marqué de leur sceau l'architecture et l'art des villes et villages. Les édifices parvenus jusqu'à nous en témoignent : Palais des Etats de Bourgogne à Dijon, tombeau des ducs à Dijon, Hospices de Beaune ou Château du Clos de Vougeot.



UNE INTERACTION HISTORIQUE ENTRE LES VILLES ET LE VIGNOBLE

Si le géo-système des Climats est indissociable de son vignoble, il n'aurait pas eu la même trajectoire sans l'influence et le pouvoir incarné par les villes de Dijon et Beaune. La première pour l'impulsion politique et culturelle qu'elle a incarnée dès le Ve siècle. La seconde pour sa personnalité viticole comme lieu de production, de vinification et de commercialisation des vins.

Découvrir l'histoire des Climats

dans les villes et villages

LES INCONTOURNABLES



LE CHÂTEAU DU CLOS DE VOUGEOT



BEAUNE, VILLE DE NÉGOCE ET DE COMMERCE DES VINS



DIJON, CAPITALE DES DUCS DE BOURGOGNE, SIÈGE DU POUVOIR

MUSÉES ET SITES EMBLÉMATIQUES

Le Château du Clos de Vougeot, l'empreinte des moines cisterciens
Clos emblématique de Bourgogne, il porte le sceau de l'abbaye de Cîteaux dont les moines firent construire, dès le XII^{ème} siècle, des bâtiments d'exploitations viticoles dont le cellier et la cuverie, qui abrite à ce jour 2 pressoirs monumentaux.

Beaune, ville de négoce et de commerce des vins

> **Les Hospices de Beaune** : Une tradition de charité hospitalière perpétuée depuis le Moyen-Âge, s'appuyant sur un domaine viticole de renom.

> **L'ancien hôtel des ducs de Bourgogne, actuel Musée du vin de Bourgogne** : un lieu emblématique pour comprendre l'histoire de la vigne et du vin, de l'Antiquité à nos jours

> **Les maisons de négoce**, à découvrir au sein des anciens bastions de remparts et au cœur d'un véritable réseau de caves souterraines : Chanson Père et Fils, Maison Jaffelin, Champy Père et Fils, Maison de négoce Aux caves du couvent des Cordeliers, Patriarche Père et Fils, Bouchard Père et Fils, Maison Joseph Drouhin, Maison Louis Jadot, Latour Père et Fils, Remoissenet Père et Fils.

> Les caves, cuverie et celliers

Parmi de très nombreux exemples, Beaune a la chance de posséder plusieurs exemples de caves et celliers datant du Moyen-Âge.

Dijon, capitale des ducs de Bourgogne, siège du pouvoir politique et culturel

> **Palais des états et des ducs de Bourgogne** : reconstruit en 1366, le palais ducal incarne le pouvoir politique qui protégea et valorisa les Climats au fil des siècles

> **Musée des Beaux-Arts de Dijon** : approcher l'histoire de la Bourgogne à travers les œuvres majeures

> **Cellier de Clairvaux** : chef d'œuvre d'architecture cistercienne

> **Musée archéologique de Dijon - ancienne abbaye Saint-Bénigne** : sur les traces de la vigne antique

> **Bibliothèque patrimoniale d'études et archives municipales** : leurs collections abritent les manuscrits de Cîteaux et cartes viticoles anciennes

> **L'église Saint-Philibert**, principale paroisse au Moyen-Âge du « quartier vigneron » de Dijon

> **L'ancien Parlement de Bourgogne (actuel Palais de Justice de Dijon)** : siège des autorités édictant les normes et les réglementations au par excellence, ayant contribué à préserver le système des Climats

Prieuré clunisien Saint-Vivant de Vergy

Fondé entre 894 et 918, il possédait au XII^e siècle de nombreuses vignes, notamment à Vosne-Romanée et à Flagey

Les Pressoirs des ducs de Bourgogne à Chenôve

Témoins de l'architecture et de la technologie viticole du Moyen-Âge

Les carrières, ou la « côte des pierres »

Lieu d'extraction de la célèbre « pierre de Bourgogne », elles ponctuent le paysage et assurent depuis des siècles les matériaux de construction des édifices des Climats.

Dans les villages

> L'habitat vigneron

> **Les éléments productifs : cuveries, caves et pressoirs**

LAISSEZ-VOUS GUIDER

Parcours à thème : découvrez les Climats en une journée !

Entre visites, explications historiques et points de vue, faites votre choix entre 3 parcours :

- > La construction des Climats : 2000 ans d'histoire
- > Des Climats au cœur de pierre.
- > Climats et communautés monastiques

Visites Guidées

> **Visite guidée de la ville de Dijon et de la ville de Beaune** : quand l'histoire des Climats prend vie, à travers une lecture du patrimoine



Parmi les caves les plus remarquables : les caves du chapitre de la collégiale Notre-Dame (XIII^e s.), les caves des Cordeliers (XIII^e s.), les caves appartenant aux Chartreux, rue Ste-Marguerite (XIV^e s.)

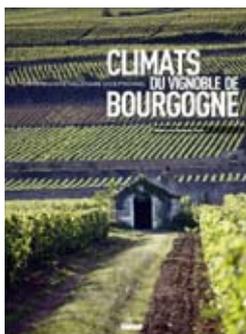


La cuverie du Chapitre. Edifié à partir du XIII^e siècle, elle appartenait à l'ensemble canonial lié à la collégiale Notre-Dame.

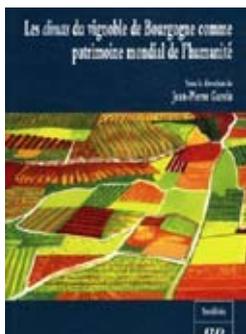


Le cellier des cisterciens de l'abbaye de Maizières. Possession de l'abbaye jusqu'en 1672, il reste notamment à ce jour le cellier à croisées d'ogives datant du XIII^e siècle.

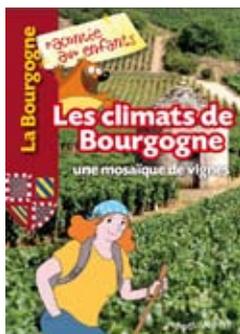
EN LIBRAIRIE



Climats du vignoble de Bourgogne - Un patrimoine millénaire exceptionnel - Edition Glénat - Novembre 2013 - 223 p. (49 €)



Les Climats du vignoble de Bourgogne comme patrimoine mondial de l'humanité - Editions Universitaires de Dijon - Mai 2011 - 357 p. (20€)



La Bourgogne racontée aux enfants - Les Climats de Bourgogne, une mosaïque de vignes - Edition La Petite Boîte - 2012 - 24 p. (4,60 €)



Les Climats du vignoble de Bourgogne - Une candidature au Patrimoine mondial de l'Unesco en images - 2010 (10 €)

VOS OUTILS PRESSE



Dossier de presse



Photographies et vidéo

A PARAÎTRE EN 2016

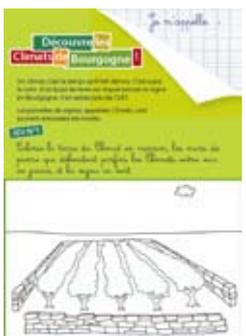
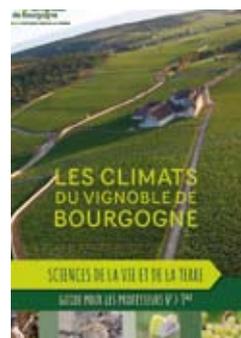
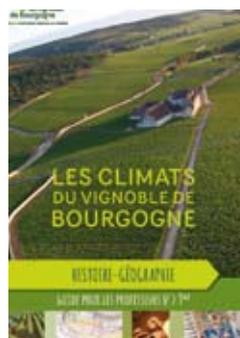
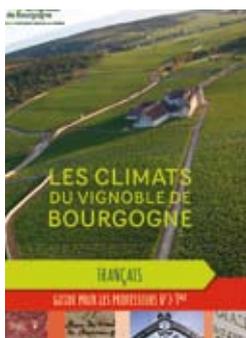
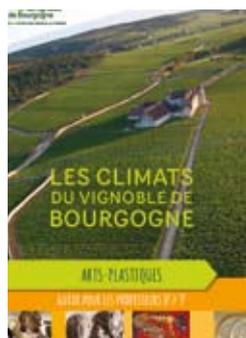


Beau-livre d'images



La valeur patrimoniale des économies de terroir, Actes du colloque international fev 2015, aux EUD

POUR LES ENSEIGNANTS ET LES ANIMATEURS



Les Climats du vignoble de Bourgogne
PATRIMOINE MONDIAL

TWITTER
FACEBOOK
#ClimatsUNESCO