

Festival de Dijon Bourgogne

World
Sacred Music 9^{ème}
édition

30 sept
3 oct
2010

Invitée d'honneur

Barbara Hendricks

On ne présente plus Barbara Hendricks, soprano universellement célébrée, dont les récitals sont rares et précieux. Un concert de l'immense Barbara est toujours un moment d'une grâce et d'une beauté inoubliables.

Accompagnée du pianiste Love Derwinger, elle interprète Le voyage d'hiver, chef-d'œuvre absolu de Franz Schubert.

www.dijonfestival.com ou www.beaufestival.com

06 85 35 66 60 - 03 80 30 01 18

contact@dijonfestival.com

sylviemauchamp@yahoo.fr

UNE PROGRAMMATION DE QUALITE

- Hassan MASSOUDY
"le calligraphe de Bagdad"
- "Calligraphies d'Amour"
Spectacle création improvisé
sur scène Hassan Massoudy
calligraphie sur grand écran
et Aimée de la Salle au
chant et à la Tampungura
 - Concert duo
"Sonate autour de la flûte"
avec Claire LOUWAGIE, flûte
et Thierry ROSBACH , piano
- L'octeur de Violoncelle avec
Laurent LAGARDE
"Indigo Nocturne N°1"
pour violoncelle et cors sur une
composition de Bruce GRANT..
.Concerts, convivialité, Ciné@art...

- " Erik Satie en liberté "
- avec Madeleine MALRAUX au piano
François MARTHOURET, récitant
Satie et aussi Prokofiev,
Stravinsky, Chostakovitch ...
- Compositions de Jean Louis GAND



Festival de Dijon Bourgogne

World Sacred Music 9^{ème} édition

30 sept
3 oct
2010

Invitée d'honneur
Barbara Hendricks

4 JOURS : 4 TEMPS FORTS

JEUDI 30 SEPTEMBRE

" le voyage en humanité" Année du rapprochement des cultures Unesco

VENDREDI 1er OCTOBRE

"Journée internationale de la musique "
concert humanitaire et remise des prix
du festival avec Barbara Hendricks

SAMEDI 2 OCTOBRE

"Journée mondiale de la non-violence"
1 jour au milieu des vignes
art musique au château de
Pommard - Exposition PICASSO

DIMANCHE 3 OCTOBRE

"Spiritual Journey"

PROGRAMME et RESERVATIONS

www.dijonfestival.com

03 80 300 118 - 06 85 356 660

9ème édition du Festival des Musiques Sacrées du Monde :
« comme un hymne à la joie , le voyage en humanité »

9ème ! « *La musique est une révélation plus haute que toute sagesse et toute philosophie* »

L.v.Beethoven

Du Jeudi 30/09 au dimanche 03/10

L'humanité à l'honneur avec
BARBARA HENDRICKS

2 concerts exceptionnels

- Jeudi 30/09 concert inaugural *cathédrale St Bénigne 21h00 . Dijon*
- Vendredi 01/10

Hospices de Beaune 20h30 . Beaune

Concerts en faveur de 3 actions remarquables que le comité d'éthique de la « charte des rencontres et musiques sacrées du monde » a souhaité mettre en valeur.

Hommage et prix décerné à
HASSAN MASSOUDY

« le calligraphe de Bagdad »

Une seule main ne saurait applaudir le talent et la simplicité d'Hassan Massoudy, tout vibre en harmonie avec ce maître de la calligraphie contemporaine. Retrouver le au fil du festival et pour un spectacle unique.

- Dimanche 03/10
spectacle de clôture du festival
« **CALLIGRAHIES D'AMOUR** »

Eglise Notre Dame 16 :00 . Talant

Dans une improvisation entre chant et calligraphie, entre Aimée de La Salle et Hassan Massoudy, la calligraphie naît sous nos yeux. Les signes noirs s'inscrivent dans la lumière. Avec lenteur, se déploient les pleins et les déliés qui évoluent librement dans l'espace.

Les compositions se construisent et se dévoilent. La gestuelle dynamique donne vie à la poésie d'amour.

Une journée artistique et conviviale *au*

Château de Pommard

- Samedi 02 octobre

à partir de 12 :00 pour le déjeuner à la table du château (sur réservation, nombre de place limitée) et jusqu'au à la tombée du jour.

Un journée au milieu des vignes ou vous retrouverez les artistes et intervenants du festival ainsi que les compositeurs Jean Louis Gand et Bruce Grant pour trois compositions données à cette occasion.

**PICASSO la Collection secrète
PICASSO et la musique**

Très belle exposition organisée par le Château de Pommard et de les Galeries Bartoux. Des œuvres jamais exposées de Picasso. Découvrez les musiques aimées par Picasso et sa relation privilégiée avec elles. En cette journée mondiale pour la non-violence, les artistes ont carte blanche pour vous faire voyager sur d'autres rives.

- Madeleine Malraux, piano
- François Marthouret, récitant
- Claire Louwagie, flute
- Thierry Rosbach, piano
- Alain Gervreau, violoncelle , viole de Gambe, Marion & Alexandre au xylophone
- Laurent Lagarde dans un octuor de violoncelle accompagné par les deux cors de Bernard Morard et Christophe Louge

La projection de films documentaires sur Picasso et Hassan Massoudy... une journée en liberté de rencontres et joie de vivre. Solo, duo , octuor, création , échanges avec les artistes, vous êtes les bienvenus

HASSAN MASSOUDY - MADELEINE MALRAUX Le soir aux Hospices, documentaire puis récital à ne pas manquer. Concert humanitaire.

projection avec la réalisatrice **Linda TAHIR** du tout récent film « **Hassan Massoudy le calligraphe de Bagdad** ». Dédicace de Hassan Massoudy

- Dimanche 03/10

Eglise Notre Dame 15:00

Autres moments de rencontres, débats, pot de l'amitié, brunch musical, programme détaillé sur

www.dijonfestival.com infos & résas au 03 80 300 117 et 06 85 356 660.

BIENVENUE SUR CETTE 9^{Eme} édition

L'humanité à l'honneur

Le festival de Dijon Bourgogne des musiques sacrées du monde met à l'honneur le patrimoine immatériel de l'humanité à travers l'art, la création, la musique et les chants sacrés. Moments uniques, de qualité et de grande proximité avec les artistes et intervenants, conférences, débats, expositions, brunch musicaux sont proposés.

Une façon originale de revisiter les traditions tout en évoluant dans une modernité créatrice pour bien vivre son époque. Ce festival allie harmonieusement l'art, les traditions et les spiritualités du monde dans une ouverture qui fait du bien et nous fait toucher notre humanité commune.

Dans un esprit de simplicité et convivialité ce festival ouvre un horizon nouveau pour un humanisme du 21^{ème} siècle, celui du partage de la tolérance et du brassage culturel. Ces 4 jours sont une pause, une parenthèse nécessaire pour écouter résonner les richesses du monde qui nous entoure.

Un festival engagé et créateur

Dès 2002, Sylvie Mauchamp, fondatrice inscrit ce festival dans les courants actuels en Europe et dans le monde qui privilègient l'ouverture entre les différentes traditions et spiritualités. Sous la présidence d'honneur de Jacques Chancel, fidèle au festival, en coopération avec le Festival de Fès des musiques sacrées du monde, une charte a été fondée. C'est en 2007 que le festival est devenu l'un des membres initiateurs et fondateurs du « Réseau International des Festivals World Sacred Music ». Le réseau compte aujourd'hui 9 festivals dans le monde et accueille cette année et en 2011 de nouveaux partenaires. Cette édition accueille la ville de Grasse et nouveau festival de Dakar.

Le Festival a été soutenu par l'UNESCO qui lui a apporté à titre exceptionnel et à deux reprises son patronage ; Dès son lancement le prix Nobel de la paix le Dalai Lama a adressé un message à l'événement. Les « rencontres et débats » quant à eux, ont été lancés par Sylvie Mauchamp avec Edgar Morin et Faouzi Skali (co-fondateur du Festival de Fès et fondateur du Festival de la Culture Soufie de Fès).

BARBARA HENDRICKS

Le voyage d'hiver Franz Schubert

Le cycle du *Voyage d'hiver* ou *Winterreise* est un cycle de 24 *Lieder*. En 1827, Franz Schubert, un an avant sa mort, donne vie aux vers de Wilhelm Müller, poète d'origine souabe qui a créé une poésie populaire et rythmée, dont le thème central est la Nature, si cher aux Romantiques.

Le voyage d'hiver est écrit à l'origine pour baryton. Interprété en 1952 par Elizabeth Schwarzkopf et en 1979 par Dietrich Fischer-Dieskau, il s'agit d'un récital monumental, que Barbara Hendricks, au faite de sa carrière, a souhaité nous faire partager aujourd'hui.

« *Le voyage d'hiver*. Un voyage du destin humain qui mène au bout de soi-même. Les pas lourds marchent en portant les souvenirs des joies et des souffrances, des espoirs et des déceptions, de l'amour et du rejet, de la vie et de la mort. Ce n'est pas certain que la mort soit la fin de ce voyage, mais on part comme on est arrivé, seul, accompagné par notre solitude.

« *Le voyage d'hiver* représente le sommet de l'art du lied romantique. J'ai attendu 25 ans avant d'aborder cette œuvre et depuis le premier jour de travail, je n'ai pas pu la quitter» Barbara Hendricks

Le voyage d'hiver de Franz Schubert
Chant Barbara Hendricks
Piano Love Derwinger
Lumières Ulf Englund

Cathédrale Saint Bénigne de Dijon

Hospices de Beaune, salle des Pôvres